

Síntesi

A partir de les instal·lacions artístiques s'han analitzat les accions matemàtiques que realitzen nens i nenes menors de tres anys. Entenem les instal·lacions artístiques com a manifestacions de l'art contemporani on es proposa un espai simbòlic i on es donen unes condicions especials del lloc i dels objectes. Partint d'aquesta idea, hem d'entendre que les instal·lacions artístiques proposades per escoles infantils són espais bells i amables des de la seducció estètica reggiana, que alhora, gràcies al plaer visual que provoquen en els infants suggereixen la participació per transformar-les a través del joc lliure, convertint als nens i nenes en els protagonistes. Aquestes instal·lacions artístiques s'han organitzat en el *mesoespai*, espai que requereix el moviment del cos per poder ser analitzat completament.

Descripció

La posada en pràctica de la proposta educativa s'ha dividit en quatre fases: 1) planificació de l'espai; 2) presentació de les instal·lacions artístiques als infants; 3) acció lliure; 4) recollida.

Fase 1. Planificació de l'espai

Es proposen dos instal·lacions artístiques en las que se presenten els objectes enmig de l'espai i estan disposats de manera ordenada seguint una forma senzilla, permetent que els nens puguin recórrer la instal·lació, per posteriorment interactuar amb els objectes. Les dues instal·lacions es construeixen en un espai polivalent de l'escola, lliure d'altres estímuls, i diferent de l'aula habitual dels infants:



Instal·lació artística 1. És una instal·lació dissenyada per J. Abad, en la que la disposició dels objectes dibuixa una espiral. La intenció de l'artista és crear una invitació als nens per connectar amb les formes simbòliques que representa aquesta figura (recorregut des de l'exterior a l'interior i viceversa, apropar-se i allunyar-se de l'espai central, etc.).

Material: 7 tires de tela negra (1'5 m x 10 cm cada una), 7 tires de tela blanca (1'5 m x 10 cm cada una) y 11 coixinets de cinc colors diferents (blau, verd, vermell, taronja i rosa), 55 en total. Totes tenen una mida de 10x10cm i són de

textura suau.

Noemí León/Àngel Alsina
Universitat de Girona

Nivell: Educació Infantil
Aspectes que es treballen: Continguts matemàtics 0-3
Material: Material específic segons les instal·lacions artístiques

1 / 2



Instal·lació artística 2. És una instal·lació de disseny propi en la que a partir de l'elecció i disposició dels diferents materials es pretén que els infants realitzin accions matemàtiques.

Material: els materials són de tres colors (verd, groc i taronja). Hi ha 9 cercles petits (3 de cada color), 12 mitjans (4 de cada color) y 9 grans (3 de cada color). A més, hi ha 21 gots de plàstic (7 de cada color) i 42 pals de fusta (14 de cada color).

de cada color).

Els criteris per seleccionar aquestes dos instal·lacions artístiques han estat dos: 1) partir d'una instal·lació prèviament dissenyada per un artista, en la que l'aspecte estètic estava garantit, i en la que la intencionalitat és connectar amb les formes simbòliques que representa una espiral; 2) dissenyar una instal·lació amb una intencionalitat explícitament matemàtica en la que els nens poguessin portar a terme accions d'agrupació, classificació, etc.

Fase 2. Presentació als infants.

Els nens de cada nivell es dirigeixen, en torns, a l'espai polivalent. Seuen al voltant de la instal·lació i s'inicia un diàleg a partir de preguntes, com ¿quins objectes hi ha?, ¿de quina forma o color son?, etc. A continuació se'ls convida a interaccionar amb els objectes durant un temps limitat, procurant finalitzar l'activitat abans de que decaigui l'interès. El paper del mestre és d'observador, i només intervé en el cas de que sorgeixin conflictes.

Fase 3. Acció lliure.

Els nens juguen, manipulen, experimenten lliurement per l'espai i amb els materials. En aquesta fase es realitza la documentació de les accions dels nens, per a poder interpretar-les posteriorment.



Fase 4: Recollida

L'educadora, amb l'ajuda dels alumnes, recull el material. Una cop recollit, el grup d'alumnes es dirigeix de nou a la seva aula habitual.

<p>Noemí León/Àngel Alsina Universitat de Girona</p>	<p>Nivell: Educació Infantil Aspectes que es treballen: Continguts matemàtics 0-3 Material: Material específic segons les instal·lacions artístiques</p>	<p>2 / 2</p>
--	---	--------------

